

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ "Марем" г.Магас**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

учителей начальных классов

Тумгоева А.М. № 1 от 30.08.22

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Тангиева Ф.Я.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 Мужухоева Л.И.



**Календарно - тематический план
по литературному чтению индивидуального
обучения на дому
ученика 3 класса Мальсагова Умара
на 2022 – 2023 учебный год**

г.Магас

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Личностные

Учащиеся научатся:

➤ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

➤ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

➤ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

✓ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

✓ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

✓ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

➤ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

➤ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- ✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- ✓ сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- ✓ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- ✓ находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- ✓ сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

✓ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

✓ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
 - понимать цель своего высказывания;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

➤ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

➤ готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

➤ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

✓ высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

✓ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

✓ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

✓ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

✓ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

✓ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

✓ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

✓ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

✓ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

✓ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

✓ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

✓ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

✓ находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

✓ самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

✓ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

➤ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

➤ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

➤ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

➤ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

➤ наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

➤ рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

➤ пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

➤ самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

➤ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

➤ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

➤ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

➤ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

✓ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

✓ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

индивидуального обучения на дому

в 3 классе на 2022-2023 учебный год.

Количество часов в неделю: 2 часа

Количество часов в год: 68 часов

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
				по плану	по факту
1 четверть 8 недель – 16 часов					
Устное народное творчество					
1	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Русские народные песни.	1	2.09.	2/09
2	2	Докучные сказки. Народные промыслы.	1	2.09.	2/09
Сказки					
3	3	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	9.09.	9/09
4	4	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк».	1	9.09.	9/09
5	5	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1	16.09.	16/09
6	6	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений. Внеклассное чтение.	1	16.09.	16/09
Поэтическая тетрадь 1					
7	7	Знакомство с названием раздела. "Средства художественной выразительности" Ф.Тютчев «Листья».	1	23.09.	23/09
8	8	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	23.09.	23/09
9	9	И. Суриков «Детство», "Зима".	1	30.09.	30/09
10	10	Н.А. Некрасов "Не ветер бушует над бором".	1	30.09.	30/09
Великие русские писатели					
11	11	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	07.10.	07/10
12	12	Внеклассное чтение. "Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок"	1	07.10.	07/10
13	13	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	14.10.	14/10

14	14	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	14.10.	
15	15	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	21.10.	
16	16	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	21.10.	
2 четверть 8 недель – 16 часов.					
17	1	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	11.11.	
18	2	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	11.11.	
19	3	Подготовка сообщения о И.А. Крылове. И. Крылов «Мартышка и очки». Внеклассное чтение.	1	18.11.	
20	4	И. Крылов «Ворона и лисица».	1	18.11.	
21	5	М. Лермонтов. "Утёс", "Горные вершины"	1	25.11.	
22	6	М. Лермонтов. "На севере диком стоит одиноко".	1	25.11.	
23	7	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	02.12.	
24	8	Л. Толстой. «Куда девается вода из моря?».	1	02.12.	
25	9	Л. Толстой. «Акула».	1	09.12.	
26	10	Л. Толстой. «Прыжок».	1	09.12.	
27	11	Внеклассное чтение Л. Толстой «Лев и собачка».	1	16.12.	
28	12	Обобщение по разделу. Творческая работа по теме: "Великие русские писатели"	1	16.12.	
Литературные сказки					
29	13	Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост».	1	23.12.	
30	14	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	23.12.	
31	15	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	27.12.	
32	16	Обобщающий урок по разделу. Проверим себя. Проверка техники чтения.	1	28.12.	
3 четверть 11 недель – 22 часа.					
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ					
33	1	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	13.01.	
34	2	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Внеклассное чтение.	1	13.01.	
35	3	Поговорим о самом главном. А. Куприн «Слон».	1	20.01.	

36	4	А. Куприн «Слон».	1	20.01.	
37	5	А. Куприн «Слон». Обобщение по разделу. Проверь себя.	1	27.01.	
Поэтическая тетрадь 2					
38	6	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Воробей»	1	27.01.	
39	7	С. Черный «Слон». Внеклассное чтение	1	03.02.	
40	8	А. Блок «Сны»; А.Блок «Ворона».	1	03.02.	
41	9	С. Есенин «Черемуха».	1	10.02.	
ЛЮБИ-ВСЕ ЖИВОЕ					
42	10	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	10.02.	
43	11	В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Еще про Мальку»	1	17.02.	
44	12	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	17.02.	
45	13	В. Астафьев «Капалуха».	1	24.02.	
46	14	Б. Житков «Про обезьянку». Внеклассное чтение	1	24.02.	
47	15	Б. Житков «Про обезьянку».	1	03.03.	
48	16	Обобщающий урок по разделу «Люби- все живое». Провсрим ссбя.	1	03.03.	
Поэтическая тетрадь 3					
49	17	Творчество. Как сочинить стихотворение. С. Маршак «Гроза днем»	1	10.03	
50	18	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1	10.03	
51	19	А. Барто «Разлука». Внеклассное чтение.	1	17.03.	
52	20	А. Барто «В театре».	1	17.03.	
53	21	С. Михалков «Если».	1	24.03.	
54	22	Поговорим о самом главном . Т.Бокова"Родина-слово большое, большое!"	1	24.03.	
4 четверть 7 недель – 14 часов					
55	1	Е.А.Благинина"Кукушка""Котенок"	1	07.04.	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок					
56	2	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1	07.04.	
57	3	М. Зощенко «Золотые слова». Внеклассное чтение	1	14.04.	

58	4	М. Зощенко «Золотые слова».	1	14.04.	
59	5	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	21.04.	
60	6	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	21.04.	
61	7	Н. Носов «Федина задача».	1	28.04	
62	8	А.Платонов "Цветок на земле"	1	28.04.	
63	9	Н. Носов «Телефон». Проверим себя. Внеклассное чтение.	1	05.05.	
64	10	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	05.05.	
65	11	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	12.05.	
66	12	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	12.05.	
67	13	Проверка техники чтения	1	19.05.	
68	14	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». (обобщающий урок за курс 3 класса)	1	19.05.	