

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГИМНАЗИЯ «МАРЕМ»

"Рассмотрено"

На заседании МО
Руководитель МО
Ахильгова Э.А.С.

« 21 » 09 2022 г.

"Согласовано"

Заместитель директора по УВР

Парчиева М.А.

« 25 » 09 2022 г.

"Утверждаю"

Директор ГБОУ

Мужухоева Л.И.

2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 5 класса

на 2022 - 2023 учебный год

Составлена к учебнику "Литература" под редакцией В.Я.Коровиной

Учитель русского языка и литературы:

Бариева Т.М.

г.Магас

2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа,

мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, зная распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные

характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контр ольн ые работ ы	прак тиче ские рабо ты				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0		Выразитель но читать мифы и другие эпические произведен ия, отвечать на вопросы, пересказыв ать; Анализиров ать сюжет, жанровые, композицио нные и художестве нные особенност и; Определять	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/

						и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям;		
1.2.	Внеклассное чтение. Мифы	1	0	0		сопоставлят	Устный	https://resh.edu.ru/subject/lesson/732/

	народов мира.					ь мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведен иями	опрос;		
Итого по разделу		4							
Раздел 2. Фольклор									
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0		Выразитель но читать фольклорн ые произведен ия малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставля ть русские пословицы и поговорки с пословицам и и поговоркам	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/735/	

						и других народов;		
2.2.	Развитие речи. Составление текста-рассуждения на основе пословиц.	1	0	1		Уметь составлять текст-рассуждение	Практическая работа;	resh.edu.ru/subject/14/5/https://res
2.3.	Сказки народов России и народов мира	6	0	0		Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характериз	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/

						<p>овать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенност и языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);</p>			
2.4.	<p>Внеклассное чтение. Контрольная работа по разделам "Мифология" и "Фольклор"</p>	2	1	0		<p>работа с текстом произведен ия</p>	<p>Устный опрос; Контрольн ая работа;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/14/5/</p>	
Итого по разделу		11							
Раздел 3. Литература первой половины XIX века									
3.1.	<p>И. А. Крылов. Басни (три по</p>	4	0	0		<p>Выразитель</p>	<p>Устный</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/14/5/</p>	

	выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»					но читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Определять художественные особенности и басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;	опрос;	
3.2.	Развитие речи	1	0	1		Выразительно читать басню наизусть, инсценирование басни	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/

3.3.	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>	5	0	0		<p>Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять</p>	<p>Устный опрос; Тестирование;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/</p>
------	---	---	---	---	--	--	--	--

						<p>письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства;		
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	1		Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое	Устный опрос; мини-сочинение ;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/

						<p>содержание ; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть;</p>		
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0		<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/

						самостоятельно формулировать вопросы;			
3.6.	Внеклассное чтение	2	0	0		выразительное чтение	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/start/244882/	
Итого по разделу		16							
Раздел 4. Литература второй половины XIX века									
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	3	0	0		Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Писать	Устный опрос; Сочинение;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/	

						сочинение по содержанию рассказа;		
4.2.	Развитие речи. Контрольное сочинение	1	1	0		сочинение	Контрольное сочинение ;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	1		Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/

						автора к детям; Выявлять средства художестве нной выразитель ности; Заучивать стихотворе ние наизусть;		
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	6	0	0		Выразитель но читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказыв ать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композицио нные особенност	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/

					<p>и; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведе ния; Составлять план сообщения о главных героях произведе ния; Составлять сравнитель ную характерист ику Жилина и Костылина; Характериз овать горцев, их обычай и нравы; Давать собственну ю интерпрета цию и оценку рассказа;</p>	
--	--	--	--	--	---	--

4.5.	Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого "Кавказский пленник". Внеклассное чтение	2	1	0		сочинение	Письменный контроль; Сочинение;	https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%527yvj2XYvZ7QAKo
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0		Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/

						<p>названия в литературн ом произведен ии; Анализиру ать произведен ие с учётом его жанровых особенност ей, с использова нием методов смыслового чтения и эстетическо го анализа, давать собственну ю интерпрета цию и оценку произведен иям; Характериз овать героев рассказа; Сопоставля</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>ть произведен ия авторов по заданным основаниям ; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсцениро вать один из рассказов или его фрагмент; Пользовать ся библиотечн ым каталогом для поиска книги;</p>		
5.2.	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX— XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К.</p>	4	0	0		<p>Выразитель но читать стихотворе ние, определять его</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/

	Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова					тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;		
--	---	--	--	--	--	--	--	--

5.3.	Развитие речи. Конкурс чтецов	1	0	1		Выразительное чтение наизусть.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0		Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0		Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/

						видами пересказа;		
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	1	0	0		Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/
5.7.	Развитие речи	1	0	0		мини-сочинение	Письменный	https://resh.edu.ru/subject/14/5/

							контроль;	
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0		<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении;</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении;</p> <p>Находить значение незнакомого слова в словаре;</p> <p>Определять характер</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/

						главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;			
5.9.	Развитие речи	1	0	1		Сочинение	сочинение ;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/	
Итого по разделу		18							
Раздел 6. Литература XX—XXI веков									
6.1.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему	7	0	0		Воспринимать и выразитель	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/	

	<p>детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.</p>					<p>но читать литературн ое произведен ие; Отвечать на вопросы, формулиро вать самостояте льно вопросы к тексту, пересказыв ать прозаическ ие произведен ия; Определять тему, идею произведен ия; Характериз овать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставля ть героев и</p>		
--	---	--	--	--	--	---	--	--

					<p>их поступки с другими персонажам и прочитанно го произведен ия и персонажам и других произведен ий; Выявлять авторскую позицию; Высказыват ь своё отношение к событиям, изображённ ым в произведен ии; Писать отзыв на прочитанну ю книгу; Выстраиват ь с помощью учителя траекторию</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						самостояте льного чтения;		
6.2.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	4	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведен	Выберите вид/форму контроля	https://resh.edu.ru/subject/14/5/

						<p>ия, определять его композицио нные особенност и; Характериз овать и сопоставлят ь героев произведен ия, выявлять художестве нные средства их создания; Выявлять средства художестве нной изобразител ьности в произведен ии; Используйва ть различные виды пересказа произведен ия;</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>Письменно отвечать на вопрос; Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Работать со словарями, определять значение незнакомых слов; Писать отзыв на одно из произведений;</p>		
6.3.	Развитие речи	1	0	1		<p>Писать отзыв на одно из произведений;</p>	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/14/5/
6.4.	Произведения приключенческого жанра	2	0	0		<p>Письменно отвечать на</p>	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5/

	отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.					вопрос; Выражать личное читательское отношение к прочитанному;			
6.5.	Внеклассное чтение	1	0			Выражать личное читательское отношение к прочитанному;		https://resh.edu.ru/subject/14/5/	
6.6.	Контрольная работа по литературе 19-21 века	1	1				Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/14/5/	
Итого по разделу		16							
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации									
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5/	

						произведе ние;			
Итого по разделу		1							
Раздел 8. Зарубежная литература									
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2					Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5/	
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2					Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5/	
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	3		2			Проектная работа	https://resh.edu.ru/subject/14/5/	

8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	2		1			Устный опрос. Проектная работа	https://resh.edu.ru/subject/14/5/
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2		1			Устный опрос. Проектная работа	https://resh.edu.ru/subject/14/5/
8.6.	Внеклассное чтение	1					Проектная работа	resh.edu.ru/subject/14/5/
Итого по разделу		12						
Резервное время		9						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	14				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Роль книги в жизни человека.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Мифы народов России.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: "Скотный двор царя Авгия" и "Яблоки Гесперид"	1	0	0		Устный опрос;
4.	Внеклассное чтение. Мифы народов мира. Геродот "Легенда об Арионе".	1	0	0		Устный опрос; Работа с текстом произведения;
5.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Загадки. Особенности жанра.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Развитие речи. Составление текста-рассуждения на основе	1	0	1		Практическая работа;

	пословиц.					
8.	Сказки народов России и мира. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказки о животных, волшебные сказки, бытовые.	1	0	0		Устный опрос; работа с текстом произведения;
9.	"Царевна-лягушка". Народная мораль в характерах и поступках героев.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
10.	"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо" Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема труда и защиты родной земли.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Бытовая сказка "Солдатская шинель". Художественные особенности бытовых сказок.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Сказка о животных "Журавль и цапля".	1	0	0		Устный опрос;
13.	Художественные особенности сказок : зачин, повтор, постоянные эпитеты, иносказания.	1	0	1		Практическая работа; Самооценка с использованием

						«Оценочного листа»;
14.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Контрольная работа по разделу "Мифология" и "Фольклор"	1	1	0		Контрольная работа;
16.	Анализ контрольной работы. Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра.	1	0	0		Устный опрос;
17.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в баснях. "Свинья под дубом".	1	0	0		Устный опрос;
18.	И.А. Крылов "Ворона и Лисица". Понятие об аллегории и мораль.	1	0	0		Устный опрос;
19.	" Волк на псарне" как басня о войне 1812 года	1	0	0		Устный опрос;
20.	Р.Р. Чтение наизусть и инсценирование басен.	1	0	1		Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

21.	А.С. Пушкин.Краткие сведения о детстве. Стихотворение "Няне". Образ Арины Родионовны.	1	0	0		Устный опрос;
22.	А.С. Пушкин .Образ природы в стихотворении "Зимний вечер"	1	0	0		Устный опрос;
23.	В мире художественного слова А.С. Пушкина. Стихотворная и прозаическая речь. Эпитет. Стихотворение "Зимнее утро"	1	0	0		Чтение наизусть;
24.	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" .Борьба добрых и злых сил.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Система образов. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	1	0	0		Тестирование;
26.	Внеклассное чтение . А.С. Пушкин. Поэма "Руслан и Людмила"	1	0	0		Устный опрос;
27.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение "Бородино"	1	0	0		Устный опрос;

28.	Образ простого солдата - защитника Родины в стихотворении "Бородино"	1	0	1		мини-сочинение;
29.	Н.В. Гоголь . Краткие сведения о жизни писателя. Образы и события в повести "Ночь перед Рождеством"	1	0	0		Устный опрос;
30.	Фантастика и реальность в повести "Ночь перед Рождеством"	1	0	0		Устный опрос;
31.	Внеклассное чтение. Моя любимая повесть из сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки"	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа "Муму". Быт и нравы крепостной России.	1	0	0		Устный опрос;
33.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Герасим и Муму. Счастливые годы. Осада каморки Герасима.	1	0	0		Устный опрос;

	Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.					
35.	Контрольное сочинение по рассказу И.С. Тургенева "Муму"	1	1	0		Контрольная работа; Сочинение;
36.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение "Крестьянские дети"	1	0	0		Устный опрос;
37.	Н.А. Некрасов. Поэма "Мороз, Красный нос"	1	0	0		Устный опрос;
38.	Поэтический образ русской женщины в творчестве Н.А. Некрасова	1	0	1		Практическая работа;
39.	Л.Н. Толстой: детство , начало литературной деятельности .	1	0	0		Устный опрос;
40.	Историко-литературная основа рассказа "Кавказский пленник"	1	0	0		Устный опрос;
41.	Жилин и Костылин -два разных характера, две разные судьбы.	1	0	0		Устный опрос;
42.	"Кавказский пленник ": русский офицер в плену у горцев	1	0	0		Устный опрос;

43.	"Кавказский пленник" : Жилин и Дина.	1	0	0		Устный опрос;
44.	Краткость и выразительность языка рассказа "Кавказский пленник". Подготовка к контрольному сочинению	1	0	0		Устный опрос;
45.	сочинение по рассказу Л.Н. Толстого "Кавказский пленник"	1	0	0		Сочинение;
46.	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой "Метель"	1	0	0		Устный опрос;
47.	А.П. Чехов. Слово о писателе. Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова. "Хирургия"	1	0	0		Устный опрос;
48.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов "Лошадиная фамилия"	1	0	0		Устный опрос;
49.	А.А. Фет Слово об авторе. "Чудная картина", "Весенний дождь".	1	0	0		Заучивание наизусть;
50.	Ф.И. Тютчев "Зима недаром злится", "Весенние воды"	1	0	0		Устный опрос;
51.	И.А. Бунин "Помню - долгий зимний вечер..."	1	0	0		выразительное чтение;

52.	С.А. Есенин "Я покинул родимый дом...", "Низкий дом с голубыми ставнями"	1	0	0		Заучивание наизусть;
53.	Развитие речи. Конкурс чтецов	1	0	1		Заучивание наизусть небольшого стихотворения о природе;
54.	М. М. Зощенко. Слово об авторе. «Галоша»	1	0	0		Устный опрос;
55.	М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0		Устный опрос;
56.	К.Г.Паустовский "Заячьи лапы", "Кот-ворюга".Взаимоотношения человека и животного. Нравственные проблемы рассказов.	1	0	0		Устный опрос;
57.	К.Г.Паустовский " Тёплый хлеб". Сюжет, композиция, особенность сказки.	1	0	0		Устный опрос;
58.	М.Пришвин "Кладовая солнца". Мир природы в повести-были.	1	0	0		Устный опрос;
59.	М.Пришвин "Кладовая"	1	0	0		Устный опрос;

	солнца". Человек и природа. Герои произведения.					
60.	А. П. Платонов. Слово о писателе. «Никита»	1	0	0		Устный опрос;
61.	Тема человеческого труда в рассказе "Никита"	1	0	0		Письменный контроль;
62.	В.П. Астафьев: детство писателя. "Васюткино озеро"	1	0	0		Устный опрос;
63.	Человек и природа в рассказе "Васюткино озеро"	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
64.	Развитие речи. Сочинение по творчеству К.Паустовского и В.Астафьева (на выбор)	1	0	1		Сочинение;
65.	Произведения отечественных писателей 19-21 века на тему детства. В Короленко " В дурном обществе". Семья судьи.	1	0	0		Устный опрос;
66.	Произведения отечественных писателей 19-21 веков на тему детства.В.Г.Короленко " В	1	0	0		Устный опрос;

	дурном обществе". Жизнь среди серых камней. Семья пана Тыбурция.					
67.	Произведения отечественной литературы 20-21 века на тему детства. А.Твардовский "Рассказ танкиста".	1	0	0		Устный опрос;
68.	К. Симонов "Майор привез мальчишку на рассвете."	1	0	0		Устный опрос;
69.	Произведения на тему "Человек на войне. В.Катаев "Сын полка". Мир ребёнка и мир взрослых.	1	0	0		Письменный контроль;
70.	"Человек на войне. В.Катаев "Сын полка". Проблема героизма"	1	0	0		Устный опрос;
71.	В.Катаев "Сын полка". Образ главного героя.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
72.	Л. Кассиль. "Отметки Риммы Лебедевой".	1	0	0		Устный опрос;
73.	Внеклассное чтение. Ю.Я. Яковлев "Девочки с Васильевского острова"	1	0	0		Устный опрос;

74.	Развитие речи. Сочинение-письмо героине рассказа Ю.Я. Яковлева	1	0	1		сочинение;
75.	Произведения приключенческого жанра К. Булычёв "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" (одно по выбору).	1	0	0		Устный опрос;
76.	Произведения приключенческого жанра. Сюжет, композиция, система образов. Анализ.	1	0	0		Письменный контроль;
77.	Внеклассное чтение. П.Бажов "Хозяйка Медной горы". Особенности сказа, характеристика героев.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
78.	В.П. Крапивин: жизнь и творчество. Урок мужества, доброты, настоящей дружбы (по повести "Дети Синего Фламинго")	1	0	0		Устный опрос;
79.	А.А. Гиваргизов: жизнь и творчество. Приемы создания комического в рассказах "Педсовет", "Памятник кошке"	1	0	0		Устный опрос;

80.	М.С. Аромштам: жизнь и творчество. Два взгляда на мир в повести "Когда отдыхают ангелы"	1	0	0		Устный опрос;
81.	Контрольная работа по литературе 19-21 в.	1	1	0		Контрольная работа;
82.	Р.Г. Гамзатов "Песня соловья", М.Карим "Эту песню мать мне пела".	1	0	0		Устный опрос;
83.	Г.Х. Андерсон и его сказочный мир. "Снежная королева"	1	0	0		Устный опрос;
84.	Два мира сказки "Снежная королева"	1	0	0		Устный опрос;
85.	Л. Кэррол "Алиса в стране чудес". Бессмыслица как средство создания чудесных ситуаций.	1	0	0		Устный опрос;
86.	Персонажи, которые окружают героиню	1	0	0		Устный опрос;
87.	Марк Твен. Слово о писателе. Жизнь и заботы Тома Сойера.	1	0	0		Устный опрос;
88.	Том Сойер и его друзья.	1	0	0		Устный опрос;

89.	Дж.Лондон. Трудная , но интересная жизнь. "Сказание о Кише"	1	0	0		Устный опрос;
90.	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон"Остров сокровищ"	1	0	0		Устный опрос;
91.	Р.Л. Стивенсон "Черная стрела"	1	0	0		Устный опрос;
92.	Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг "Маугли"	1	0	0		Устный опрос;
93.	Дж. Р. Киплинг "Рикки-Тикки -Тави"	1	0	0		Устный опрос;
94.	Внеклассное чтение. Дж.Лондон "Белый клык"	1	0	0		Устный опрос;
95.	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	1	1	0		Контрольная работа;
96.	Анализ контрольной работы. Занимательная викторина по литературе	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
97.	Проектная деятельность "Мой любимый литературный герой"	1	0	1		Защита проекта;

98.	Проектная деятельность "Мой любимый литературный герой"	1	0	1		Защита проекта;
99.	Проектная деятельность "Мой любимый литературный герой"	1	0	1		Защита проекта;
100.	Проектная деятельность "Мой любимый литературный герой"	1	0	1		Защита проекта;
101.	Проектная деятельность "Мой любимый литературный герой"	1	0	1		Защита проекта;
102.	Подведение итогов. Список литературы на лето.	1	0	1		Защита проекта;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	14		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

О. А. ЕРЁМИНА. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя Литературные викторины. Л.Л. Бельская

Беляева Н. В.

Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций

/ Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 252 с. - <https://catalog.prosv.ru/attachment/696b2a23-d2d3-11e0-acba-001018890642.pdf>

В. Я. Коровина, И. С. Збарский .Литература. 5 класс. Методические советы. Под редакцией В. И. Коровина
<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/21/v-ya-korovina-i-s-zbarskiy-literatura-5- klass-metodicheskie>

Методические пособия УМК А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой. Литература (5-9) Источник: https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura_umk-liniya-umk-arhangelskogo-literatura-5-9_type-metodicheskoe-posobie/https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass-metodicheskoe-posobie0611/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/) Каталог образовательных ресурсов по литературе <http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы <http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы» <http://olympiads.mccme.ru/turlom/> – Турнир имени М. В. Ломоносова <http://www.svetozar.ru/>– Открытая международная Интернет-олимпиада школьников по русскому языку «Светозар»

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher> Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

мультимедийный проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
