

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ «МАРЕМ» Г. МАГАС**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

«Утверждаю»

Директор ГБОУ гимназия «Марем»

\_\_\_\_\_ Тангиева Ф.Я.

\_\_\_\_\_ Мужухоева Л.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**для 3 класса**

**на 2023– 2024 учебный год**

Составлена по УМК «Школа России»  
к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.,  
Виноградская Л.А., Бойкина М.В. «Литературное чтение»

**Учитель начальных классов  
Латырова Фатима Тугановна**

г. Магас

2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для третьего класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы начального общего образования и авторской программы Л.Ф. Климановой и М.В. Бойкиной «Литературное чтение» - Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Мойкина. М.: Просвещение, 2021.

Основными особенностями программы являются:

- ✓ приоритет духовно-нравственного развития школьников;
- ✓ личностно ориентированный и системно-деятельностный характер обучения на основе дифференцированного подхода;
- ✓ эффективное сочетание лучших традиций российского образования и инноваций, проверенных практикой.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы и готовит младших школьников к успешному обучению в средней школе.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих *целей*:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- ✓ совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- ✓ развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- ✓ формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- ✓ воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными *задачами* курса являются:

- ✓ развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения. выразительные средства языка. развивать образное мышление;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- ✓ обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений. формировать читательскую самостоятельность;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- ✓ обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение предмета литературное чтение в 3 классе отводится 102 часов (34 учебные недели) – 3 часа в неделю.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконаравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст, читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и так далее. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по итогам обучения в 3 классе**

#### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

- ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- ✓ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ✓ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- ✓ употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- ✓ наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- ✓ рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- ✓ самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль, соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- ✓ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- ✓ находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- ✓ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ✓ *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- ✓ *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- ✓ *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- ✓ *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивые образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ.*
- ✓ *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- ✓ *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- ✓ *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- ✓ *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- ✓ *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- ✓ *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно, кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

### Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

- ✓ *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- ✓ *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*
- ✓ *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*

- ✓ сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ✓ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- ✓ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- ✓ писать отзыв на прочитанную книгу.

### Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

- ✓ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- ✓ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- ✓ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- ✓ осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- ✓ находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ✓ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- ✓ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### Личностные результаты

*Учащиеся научатся:*

- ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- ✓ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- ✓ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ✓ понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- ✓ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов. доносить эту информацию до слушателей. используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники. уроки-конкурсы и пр.);
- ✓ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- ✓ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

## **Метапредметные** **Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- ✓ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- ✓ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно, наизусть и пр.);
- ✓ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- ✓ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- ✓ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- ✓ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;
- ✓ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- ✓ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- ✓ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ✓ формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- ✓ формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- ✓ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- ✓ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- ✓ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- ✓ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- ✓ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- ✓ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- ✓ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;
- ✓ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- ✓ записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- ✓ предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

## **Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- ✓ определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и так далее;

- ✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- ✓ сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- ✓ самостоятельно определять с помощью (поговорок) смысл читаемого произведения;
- ✓ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и других); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании и выполнении проектных заданий;
- ✓ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- ✓ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- ✓ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- ✓ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ✓ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- ✓ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;
- ✓ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- ✓ сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- ✓ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- ✓ находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- ✓ сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- ✓ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- ✓ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы для русской и мировой литературы;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- ✓ определять основную идею произведений разнообразных жанров, осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

- ✓ высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказаться, задать вопросы;
- ✓ понимать цель своего высказывания;
- ✓ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;



- ✓ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- ✓ создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- ✓ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- ✓ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- ✓ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- ✓ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- ✓ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- ✓ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- ✓ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- ✓ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- ✓ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- ✓ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- ✓ готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- ✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ✓ высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы;
- ✓ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише «Мне хотелось бы сказать...», «мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- ✓ пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- ✓ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- ✓ создавать 5-10 файлов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- ✓ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- ✓ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- ✓ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- ✓ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- ✓ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- ✓ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- ✓ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- ✓ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- ✓ оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- ✓ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- ✓ обращаться к перечню тыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- ✓ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- ✓ находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- ✓ самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
- ✓ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- ✓ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## **Содержание тем учебного предмета**

### ***Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)***

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника, словарь.

### ***Самое великое чудо на свете (3 ч)***

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### ***Устное народное творчество (9 ч)***

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### ***Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)***

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З. Суриков. «Детство», «Зима».

### ***Великие русские писатели. (18 ч)***

А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»; М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

### ***Поэтическая тетрадь 2. (4 ч)***

Н.А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### ***Литературные сказки (6 часов)***

Д.Н. Мамин-Сибиряк, «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин. «Лягушка – путешественница»; В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### ***Были и небылицы (7 ч)***

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн. «Слон».

### ***Поэтическая тетрадь 3 (4 ч)***

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин. «Черемуха».

### ***Люби живое (13 ч)***

М.М. Пришвин. «Моя родина»; И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С. Житков. «Про обезьянку»; В.Л. Дуров. «Наша Жучка»; В.П. Астафьев. «Капалуха»; В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

***Поэтическая тетрадь 4 (5 ч)***

1. С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

***Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)***

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (6 ч)***

Ю.И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

***Зарубежная литература (8 ч)***

«Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения  
в 3 классе на 2022-2023 учебный год**

**Количество часов в неделю: 3 часа**

**Количество часов в год: 102 часа**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
				по плану	по факту
<b>1 четверть (8 недель – 24 часа)</b>					
<b>Введение (1 ч)</b>					
1	1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	1		
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>					
2	2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
3	3	Повторение и обобщение по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	1		
<b>Устное народное творчество (9 ч)</b>					
4	4	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1		
5	5	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.	1		
<i>Сказки</i>					
6	6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2		
7	7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			
8	8	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	2		
9	9	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».			
10	10	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	2		
11	11	Русская народная сказка «Сивка – бурка».			
12	12	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)</b>					
13	13	Знакомство с названием раздела. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	1		
14	14	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Ф.Тютчев «Листья».	2		
15	15	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Ф.Тютчев «Листья».			

16	16	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		
17	17	«И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1		
18	18	И. Никитин «Встреча зимы».	1		
19	19	И. Суриков «Детство».	1		
20	20	И. Суриков «Зима». Оценка достижений.	1		
<b>Великие русские писатели (18 ч)</b>					
21	21	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1		
22	22	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		
23	23	А. Пушкин «Зимнее утро».	1		
24	24	А. Пушкин «Зимний вечер».	1		
<b>2 четверть (8 недель – 24 часа)</b>					
25	1	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	4		
26	2	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».			
27	3	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».			
28	4	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».			
29	5	Подготовка сообщения о И.А. Крылове. И. Крылов «Мартышка и очки».	1		
30	6	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		
31	7	И. Крылов «Ворона и лисица».	1		
32	8	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...».	1		
33	9	М. Лермонтов «Утес», «Осень», « На севере диком стоит одиноко...».	1		
34	10	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1		
35	11	Л. Толстой «Акула».	1		
36	12	Л. Толстой «Прыжок».	1		
37	13	Л. Толстой «Лев и собачка».	1		

38	14	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Обобщение по разделу.	1		
<b><i>Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)</i></b>					
39	15	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1		
40	16	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
41	17	К. Бальмонт «Золотое слово».	1		
42	18	И. Бунин. «Детство», «Полевые цветы». Обобщение по разделу.	1		
<b><i>Литературные сказки (6 ч)</i></b>					
43	19	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1		
44	20	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост».	1		
45	21	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2		
46	22	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».			
47	23	В. Одоевский «Мороз Иванович».	2		
48	24	В. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщающий урок по разделу			
<b><i>3 четверть (10 недель – 30 часов)</i></b>					
<b><i>Были-небылицы (7 ч)</i></b>					
49	1	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	2		
50	2	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».			
51	3	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	2		
52	4	К. Паустовский «Растрепанный воробей».			
53	5	А. Куприн «Слон».	3		
54	6	А. Куприн «Слон».			
55	7	А. Куприн «Слон». Обобщение по разделу.			
<b><i>Поэтическая тетрадь № 3 (4 ч)</i></b>					
56	8	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?.. »	1		
57	9	С.Черный «Воробей», «Слон».	1		

58	10	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1		
59	11	С. Есенин «Черемуха».	1		
<b><i>Люби живое (13 ч)</i></b>					
60	12	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	1		
61	13	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2		
62	14	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».			
63	15	В. Белов «Малька провинилась».	1		
64	16	В. Белов «Еще про Мальку».	1		
65	17	В. Бианки «Мышонок Пик».	2		
66	18	В. Бианки «Мышонок Пик».			
67	19	Б. Житков «Про обезьянку».	3		
68	20	Б. Житков «Про обезьянку».			
69	21	Б. Житков «Про обезьянку».			
70	22	В. Астафьев «Капалуха».	1		
71	23	В. Драгунский «Он живой и светится».	1		
72	24	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1		
<b><i>Поэтическая тетрадь №4 (5 ч)</i></b>					
73	25	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1		
74	26	А. Барто «Разлука».	1		
75	27	А. Барто «В театре».	1		
76	28	С. Михалков «Если».	1		
77	29	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1		
<b><i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч)</i></b>					
78	30	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1		

**4 четверть (8 недель – 24 часа)**

79	1	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». А. Платонов «Цветок на земле».	2		
80	2	А. Платонов «Цветок на земле».			
81	3	А. Платонов «Еще мама».	2		
82	4	А. Платонов «Еще мама».			
83	5	М. Зощенко «Золотые слова».	2		
84	6	М. Зощенко «Золотые слова».			
85	7	М. Зощенко «Великие путешественники».	2		
86	8	М. Зощенко «Великие путешественники».			
87	9	Н. Носов «Федина задача».	1		
88	10	Н. Носов «Телефон». Обобщающий урок по разделу.	1		

**По страницам детских журналов (6 ч)**

89	11	Знакомство с разделом. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		
90	12	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		
91	13	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1		
92	14	Г. Остер «Вредные советы».	1		
93	15	Г. Остер «Как получаются легенды».	1		
94	16	Р. Сеф «Веселые стихи». Обобщающий урок по разделу.	1		

**Зарубежная литература (8 ч)**

95	17	Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции.	1		
96	18	Мифы Древней Греции.	2		
97	19	Мифы Древней Греции.			
98	20	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	4		
99	21	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			



100	22	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			
101	23	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			
102	24	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	1		
		<b>ИТОГО</b>	<b>102 ч.</b>		

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>
Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2021. – 138 с.
Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2016.
Бойкина М.В. Литературное чтение: работа с текстом: 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М.В. Бойкина, И.А. Бубнова. – М.: Учебная литература: Просвещение, 2018. – 96 с.
Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс / Сост. С.В. Кутявина. – 8 – е изд. – М.: Вако, 2018. – 80 с.
Хрестоматия для внеклассного чтения. 3 класс. – М.: Росмэн, 2020. – 240 с.
Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – 2-е изд.– М.: ВАКО, 2017.
Родничок: книга для внеклассного чтения в 3 классе. – Изд-ие с измен. – Тула: Родничок; М.: АСТ: Астрель, 2010. – 22 с.
Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / Н.А. Стефаненко. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2017. – 96 с.
Гусева Е.В. Зачётные работы по литературному чтению: 3 класс: часть 1: к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 3 класс в 2 ч.».
Гусева Е.В. Зачётные работы по литературному чтению: 3 класс: часть 2: к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 3 класс в 2 ч.».
Панкова О.Б. Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности. 3 класс. ФГОС / О.Б. Панкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 47 с.
<b>Печатные пособия</b>
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
Детские книги разных типов из круга детского чтения.
Портреты писателей и поэтов.
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>
Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климанова Литературное чтение. 3 класс.
<b>Технические средства обучения</b>
Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.
Мультимедийный проектор.
Компьютер.
<b>Оборудование класса</b>
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
Стол учительский.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
Интерактивная доска Smart Board 480 прямой проекции.
Мультимедийный проектор Optoma DS 327 с потолочным креплением.
Принтер (МФУ) Brother DCP-7057R
Компьютер

**Нормативы по проверке техники чтения (количество слов в минуту)**

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
<b>Второй класс</b>				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35-45 слов	40-55 слов	50-65 слов	55-70 слов
«3»	25-34 слова	25-39 слова	35-49 слова	40-54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов

	на конец I полугодия	на конец II полугодия
2 кл.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. Соблюдение логических ударений. Слова сложной слоговой структуры допустимо прочитывать по слогам.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Слоговое чтение нежелательно.

**Требования к отбору детских книг:**

1. Круг чтения расширяется, охватывает 10-12 тем, плюс детские журналы и газеты.
2. Объем книги не имеет четкой регламентации: от 16 до 300 страниц. В 3 классе толстые книги - сборники рассказов, дети могут прочитать несколько.
3. Размер шрифта лучше сохранить, т.к. мелкий шрифт трудно воспринимается

Структура и содержание типового урока: развиваются основы читательской самостоятельности. Урок - главная форма обучения, умению самостоятельно выбирать и правильно читать книги, хотя большая часть самостоятельной читательской деятельности осуществляется уже вне урока, вне школы. Урок же подводит итог работы детей с книгой, дает возможность детям проконтролировать себя и обеспечивает последовательность и систематичность детского чтения.

Самостоятельно прочитанные во внеурочное время книги учащиеся приносят в класс, выставляют у доски и коллективно рассматривают. Выделяют те книги, которые представляют интерес со всех точек зрения. (3-5 мин).

Всесторонний анализ выделенных книг, беседа о героях прочитанных книг и их авторах. (20-25 мин).

Дополнение, расширение читательского опыта детей учителем: знакомство с новыми произведениями, жанрами, темами чтения и писателями; под руководством учителя выявляются закономерности, которые помогут в дальнейшем самостоятельном выборе книг действовать более квалифицированно. (15-20 мин)

Сообщение темы следующего урока внеклассного чтения, разъяснение целей. Содержания и приемов самостоятельного выбора и чтения детских книг. (2-3 мин).

**Требования к урокам внеклассного чтения.**

- На каждом уроке проводится учёт того, что дети читали самостоятельно.
- На каждом уроке организуется рекомендация новых книг.
- На каждом уроке чтение какого-либо произведения.
- На каждом уроке дается что-то новое в читательских умениях, имеют место элементы анализа прочитанного в форме беседы и в форме свободных высказываний.
- Словарная работа играет вспомогательную роль, пересказ отходит от традиционной формы.
- Вопросы беседы должны быть рассчитаны на более высокую самостоятельность учащихся.
- Необходима тщательная продуманность форм самостоятельной работы.

**Формы руководства самостоятельным детским чтением.**

1. Основная форма – урок внеклассного чтения.
2. Пропаганда книг (списки рекомендуемой литературы, выставка книг-новинок или книг на определенные темы, отзывы о книгах в стенгазете, пропаганда книг библиотекарем и т.д.).
3. Индивидуальная помощь и повседневный контроль: беседы с учащимися о книгах, сравнение книги с кинофильмом, обсуждение иллюстраций, знакомство с домашней библиотекой учащихся, просмотр записей о прочитанных книгах и т.д.
4. Массовые внеклассные мероприятия: литературные утренники, викторины, рукописный журнал, встречи с писателями и учителями литературы старших классов, литературные экскурсии.
5. Запись в библиотеку.
6. Учёт прочитанного:
  - а) просмотр читательских формуляров;
  - б) читательские дневники:  
начальный этап: Ф.И. автора, название книги;  
основной этап: Ф.И. автора, название книги, отзыв или краткое замечание о содержании.
  - в) запись о книгах на карточках;
  - г) устные формы (индивидуальные беседы).

### **Виды работы на уроках внеклассного чтения.**

Основными являются 3 формы работы:

- 1) рассказывание;
- 2) рецензирование (устные и письменные отзывы о прочитанных книгах);
- 3) уроки пропаганды книги (следует использовать нечасто).

Во внеклассное время:

- 1) организация классной библиотеки, составление списка-каталога, картотеки;
- 2) составление учителем списка книг для внеклассного чтения;
- 3) устройство выставки книг-новинок или книг на определенную тему;
- 4) читательские конференции;
- 5) беглые беседы учителя с учащимися о прочитанных книгах в перемену или после уроков:
  - рассказать, о чем читал;
  - пересказать эпизод;
  - ответить на вопросы по содержанию;
- 6) организация различных литературных игр (литературные загадки, викторины, игры в рифмы и т.д.);
- 7) детские литературные утренники;
- 8) коллективное чтение книг во внеурочное время.

### ***Оценка внеклассного чтения в начальных классах.***

Вся учебная деятельность школьников по внеклассному чтению на каждом этапе контролируется и оценивается.

На подготовительном и учебном этапах внеклассного чтения положительная оценка текущей деятельности школьника выражается учителем в форме устного одобрения, поощрительной записи в дневнике и т.д.

На основном уже вводятся выставления оценок за внеклассное чтение (негативную оценку выставлять нельзя).

### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

*Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
  - неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
  - неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
  - нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
  - нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
  - неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

- **Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.
- **Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.
- **Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **Нормы оценивания чтения в 3 классе**

Методическое письмо разработано с учетом современных требований к деятельности учителя начальных классов в четырехлетней начальной школе по контролю и оценке результатов обучения, реализует принципы гуманизации и индивидуализации обучения.

Объем прочитанного на оценку текста должен быть не менее:

- в третьем классе – 1/3 страницы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;

- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"** – допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** – не может передать содержание прочитанного.